|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pag | Viñ | Ubicación | Escena | TxT | Narrador |
| 1 | 1 | Ext. Calle. Día | Plano general donde se ve a Saúl preocupado encorvado en el andén cerca a unos arbustos | N/A | N/A |
| 1 | 2 | Ext. Bosque. Día | Plano americano de Saúl entre los arbustos asomado con cara de sorprendido | N/A | N/A |
| 1 | 3 | Ext. Rio. Dia | Plano general del rio donde se puede ver a 6 mujeres en el rio bañándose y lavando ropa | N/A | N/A |
| 1 | 4 | Ext. Rio. Dia | Primer plano de mujer (2) lavando la ropa viendo hacia los arbustos | N/A | N/A |
| 1 | 5 | Ext. Rio. Dia | Primerisimo plano de Saul con cara sorprendida | N/A | N/A |
| 1 | 6 | Ext. Rio. Dia | Plano general de saul retrocediendo de los arbustos | N/A | N/A |
| 2 | 1 | Ext. Calle. Día | Plano general de la calle donde se puede ver a saul saliendo del bosque limpiándose el hombro y en primer plano se ve a mujer (3) viéndolo | N/A | N/A |
| 2 | 2 | Ext. Calle. Día | Primerisimo plano de saul con cara de avergonzado | N/A | N/A |
| 2 | 3 | Ext. Calle. Día | Primerisimo plano de mujer (3) mirada extrañada | N/A | N/A |
| 2 | 4 | Ext. Calle. Día | Plano general de la calle mientras Saúl se aleja del lugar tapándose la cara | N/A | N/A |
| 3 | 1 | Ext. Bosque. Día | Plano general del bosque en picada | N/A | Días después |
| 3 | 2 | Ext. Rio. Día | Plano genera del POV de saul entre los arbustos de rio vinedo a mujer (5) y (6) bañándose en el rio | N/A | N/A |
| 3 | 3 | Ext. Rio. Día | Plano general cercano de saul cayendo desde los arbustos con una rama rota | Saul: grita | N/A |
| 4 | 1 | Ext. Rio. Día | Plano general donde se puede ver a saul en el suelo y a las chicas vinedo a saul | N/A | N/A |
| 4 | 2 | Ext. Rio. Día | Plano americano en contrapicada de mujer (6) gritando | Mujer (6): grito | N/A |
| 4 | 3 | Ext. Bosque. Día | Plano general, en primer plano a saul corriendo dentro del bosque entre los arbustos, en el fondo se puede ver el rio con mujer (5) y (6) señalando a saul | Mujer (6): ¡vuelve aquí maldito! | N/A |
| 5 | 1 | Ext. Plaza de mercado. Día | Plano general de la plaza en picado donde se ve a mujer a 3 mujeres y a 2 hombres y a mujer (5) y (6) en la entrada de la plaza | Mujer (6): ¡erda! ¡saul es un hijueputa! | Minutos mas tarde en la plaza del mercado |
| 5 | 2 | Ext. Plaza de mercado. Día | Plano amplio americano de mujer (6) y en segundo plano a mujer (5) | Mujer (6):  Nos estaba viendo entre los arbustos mientras nos bañábamos en el rio  Mujer (5): lo vi correr deprisa, iba como alma que lleva el diablo | N/A |
| 5 | 3 | Ext. Plaza de mercado. Día | Plano americano de hombre (2) asombrado y furioso | Hombre (2):  Eche, no joda ¿les hizo algo? ¿Dónde se metió? | N/A |
| 5 | 4 | Ext. Plaza de mercado. Día | Plano americano de mujer (6) molesta con los brazos cruzados viendo en 3/4 | Mujee (6):  No nos hizo nada, corrió como un cobarde a esconderse en su casa lo más probable | N/A |
| 5 | 5 | Ext. Plaza de mercado. Día | Plano amplio americano de hombre (1) y en segundo plano a hombre (2) | Hombre (1): ya mismo voy a buscarlo para darle una lección a ese care monda  Hombre (2): ¡vamos a su casa! | N/A |
| 6 | 1 | Int. Cada de saul. Día | Plano general de la sala de saul con el sentado en el suelo recostado en la puerta de la entrada | N/A | N/A |
| 6 | 2 | Ext. Cada de saul. Día | Plano general cercan en picada desde la espalda del hombre (1) y (2) mientras hombre (1) golpea la puerta con fuerza | Hombre (1): ¡saul! Abre la puerta desgraciado morboso, sé que estás ahí escondido  Hombre (2): ya sabemos lo que hiciste y no lo dejaremos pasar por alto ¡Sali care monda! | N/A |
| 6 | 3 | Int. Casa de saul. Día | Primer plano de saul en posición feltal con cara de asustado detrás de la puerta | Hombre (1): ¡saul, abri la maldita puerta o la tumbo!  Hombre (2): ¡de seguro no está! Vamos, ese no se puede esconder toda la vida, ya saldrá | N/A |
| 7 | 1 | Int. Casa de saul. Noche | Plano general de saul caminando en su sala pensando | Saul: piensa, piensa. Como hago que no me vuelvan a descubrir | Esa misma noche |
| 7 | 2 | Int. Casa de saul. Noche | Primer plano de saul en contra picado sonriendo mientras alza una mano con el dedo hacia arriba | Saul: ¡Ajaa! | N/A |
| 7 | 3 | Int. Casa de saul. Noche | Primerisimo plano de saul con una sonrisa depravada | Saul: el brujo de la guajita del que tanto hablan | N/A |
| 7 | 4 | Int. Casa de saul. Noche | Plano americano de saul encorvado sobándose las manos como villano | Saul: él me podrá ayudar | N/A |
| 8 | 1 | Ext. Calle. Día | Plano general de la calle donde se ve a saul enconvado y nervioso hamblando con hombre (3) | Saul: buen día buen hombre ¿me podría decir como llegar a donde el brujo? | N/A |
| 8 | 2 | Ext. Calle. Día | Plano americano de hombre (3) con una sonrisa algo aterradora señalando hacia un lado en camino hacia el bosque | Hombre (3): brujos no hay muchos, sigue adelante, tu olfato te guiara | N/A |
| 9 | 1 | Ext. Bosque. Día | Plano general en contra picado del bosque mientras que saul camina cansado en primer plano, y de fondo se puede ver la sombrea del brujo con sombrero | N/A | Caminando 30min por el bosque |
| 9 | 2 | Ext. Bosque. Día | Primerisimo plano de saul sonriente con cara de alivio | Saul: hola ¡aja! Es un alivio, por fin entre a alguien. ¿conoces tú como llegar donde el conocido brujo del alto de la guajira? | N/A |
| 9 | 3 | Ext. Bosque. Día | Plano americano de la espalda del brujo mirando de reojo | Brujo: puede que si, como puede que no, depende de quién lo busque | N/A |
| 9 | 4 | Ext. Bosque. Día | Plano americano de saul con cara de preocupado implorando con las manos | Saul: ¡anda! Es que vengo de muy lejos y necesito de sus servicios | N/A |
| 9 | 5 | Ext. Bosque. Día | Plano americano del brujo de costado mirando en ¾ con una sonrisa sarcástica | Brujo: oh, un hombre de su talla, pdiendo caridad. Puede ser interesante, acompañame | N/A |
| 10 | 1 | Ext. Bosque. Día | Plano general de la esplada de saul y el brujo frente a la base de un árbol grande y viejo con una puerta que abre el brujo | Saul: ¿acaso eres tú el brujo? Si es así disculpa inconveniente, pero puedo pagar, traigo peso encima  Brujo: si, si, solo entra | N/A |
| 10 | 2 | Int. Casa del brujo. Dia | Plano general del interior de la casa del brujo con paredes color tierra de bareque altos, y en unrincon se ven varias botellas y pociones en diferentes recipientes | Brujo: bienvenido a mi morada | N/A |
| 10 | 3 | Int. Cada del brujo. Dia | Plano americano del brujo sentándose en una silla | Brujo: ¡aja! Y dime, ¿cuál es el motivo para tu visita? | N/A |
| 10 | 4 | Int. Casa del brujo. día | Primer plano de saul sentándose en una silla | Saul: oye, cuadro ¡perdon, es que no se como explicarme, me gusta ver las mujere bañándose en el rio. | N/A |
| 11 | 1 | Int. Casa del brujo. día | Plano americano de saul ajitnado las manos a la altura de la cara nervioso | Saul: no hago daño, soy inofensivo, solo miro, pero no quiero que me vean ¿Cómo puedo camuflarme sin ser visto? | N/A |
| 11 | 2 | Int. Casa del brujo. día | Plano general cercano desde el mueble del brujo enfoncandolo con la cara negra tapada por el sombrero y se le puede ver 1 ojo y una leve sonrisa | Brujo: uhmm… ¿un animal tal vez? | N/A |
| 11 | 3 | Int. Casa del brujo. día | Plano general de saul sonriendo en frente del brujo que sigue serio | Saul: si, si, algo así  Brujo; pague pueh | N/A |
| 11 | 4 | Int. Casa del brujo. día | Primer plano de saul buscando en sus bolsillos el dinero | Saul: ¡ya mismo! Eche no joda, hay qye paga, pa poder disfrutar | N/A |
| 11 | 5 | Int. Casa del brujo. día | Plano detalle de la mano del brujo sosteniendo entre los dedos 2 botellas pequeñas, una roja y una transparente | Brujo: será entonces algo frio, digno para aliviar tus ansias; tomando cinco gotas de la poción roja, en caiman te transformaras, y tus deseos saciaras  Brujo: y con 10 gotas de la botella transparente volverá tu humanidad | N/A |
| 12 | 1 | Ext. Calle. Día | Plano general de la calle donde saul camina encorvado con los brazos cruzados escondiendo los frascos | Saul: ¿quién me podrá ayudar? Eggg ¿Quién? Que no sea un corroncho | Esa misma tarde |
| 12 | 2 | Ext. Calle. Día | Plano americano de saul sonriendo con las manosa la altura de la cara empuñando los frascos | Saul: ¡el único es Calisto! Por cualquier peso me va a ayudar, si señor | N/A |
| 12 | 3 | Ext. Casa de Calisto. Noche | Plano general cercano en picado de saul tocando a la puerta de calisto mientras mira para atrás asegurándose que no hay nadie | Saul: Calisto, soy Saul, vengo a pedirte un favor muy importante. Sé que eres un loco despreocupado y no le metes en la vida de nadie, por eso estoy aquí. | Al anochecer |
| 12 | 4 | Ext. Casa de Calisto. Noche | Plano americano de Calisto con la puerta entreabierta con cara de dormido bostezando | Calisto: bueno, en primer lugar, no entiendo porque lo dices, y en segundo lugar, te van a matar los de la plaza de mercado, te quieren agarrá | Imaginación de 2 personas enfadas con bates |
| 13 | 1 | Ext. Casa de Calisto. Noche | Plano general cercano de la puerta del Calisto abirta mientras que con la mano invita a pasar a Saul | Calisto: entra mas bien, muñeco e burro, porque donde algún veciono te vea aquí parao, me puedo meter en problemas | N/A |
| 13 | 2 | Int. Casa de Calisto. Noche | Plano americano de saul muy entuciasmado hablándole a Calisto | Saul: vi al brujo,y todo es verda, ¡sipote poder que tiene! ¡Aja! | N/A |
| 13 | 3 | Int. Casa de Calisto. Noche | Plano detalle de las manos de saul mostrando las 2 pociones | Saul: me dio 2 posiciones, mira, esta color rojo, me convierte en caiman, 5 gotas y ya está.  Saul: y mira, tú, este otro transparente. Me quita lo caiman con 10 gota | N/A |
| 14 | 1 | Int. Casa de Calisto. Noche | Plano general donde se ve a saul y a calisto sentados mientras que Calisto está carcajeando tirándose hacia tras mientras que señala a Saul | Calisto: ¿ósea que con unas gota de ese frasco te van a volver caiman? Jajaja muy buena jajaja | N/A |
| 14 | 2 | Int. Casa de Calisto. Noche | Primerisimo plano de saul suplicando | Saul: no, no, no te rias. Esto es serio. Por eso es que bien hasta tu casa y si, es mas, te voy a pagar por tu ayuda | N/A |
| 14 | 3 | Int. Casa de Calisto. Noche | Primerisimo plano de Calisto limpiándose las lágrimas de la risa | Calisto: y rl loco soy yo… pueh anda ¡que loco esta tú! | N/A |
| 14 | 4 | Int. Casa de Calisto. Noche | Plano general de saul parado señalando a Calisto que sigue sentado limpiándose la cara | Saul: cuento contigo, es mas, nos vemos mañana al caer la tarde, te va a morde la lengua, cuando vea sipote caiman  Calisto: si, lo qur tu diga cuadro, mañana vere | N/A |
| 15 | 1 | Ext. Bosque. Tarde | Plano general en picado del bosque donde están saul y Calisto incados hablando | Saul: bueno cuadro, yo mr tomo la roja y recuerda que de esa transparente son 10 gotas, no te vayas a olvidá, que me jode  Calisto: ay si, si, y ahí termina mi labor | Al otro día |
| 15 | 2 | Ext. Bosque. Tarde | Plano detalle de las gotas cayendo en la boca de saul | Saul: ¡aquí va! | N/A |
| 15 | 3 | Ext. Bosque. Tarde | Plano general cercano de saul transformándose en caiman | N/A | N/A |
| 16 | 1 | Ext. Bosque. Tarde | Primer plano de saul caiman y en segundo plano a Calisto tirado en el suelo asustado | Calisto: ¡uy! ¿no me vas a comer verda? | N/A |
| 16 | 2 | Ext. Rio. Tarde | Plano general cercano en picado de saul caiman entrando al rio | N/A | N/A |
| 16 | 3 | Int. Rio. Tarde | Plano general en contra picada debajo del agua, en primer plano se alcanza a ver una parte se saul caiman y arriba se ve nadando a las mujeres | N/A | N/A |
| 17 | 1 | Ext. Bosque. Noche | Plano americano de Calisto susurrando con las manos en la boca | Calisto: saul, veni, pue, pero no te me acerques tanto, hasta ahí, no ma te echo las gotas de una ve | Minutos mas tarde |
| 17 | 2 | Ext. Bosque. Noche | Plano detalle de como le caen las gotas a saul caiman | N/A | N/A |
| 17 | 3 | Ext. Bosque. Noche | Plano general de saul y Calisto sentados de rodillas en el suelo en mitad de los arbustos muy sorprendidos | Calisto: ¡sipote caiman, no joda!  Saul: es una maravilla, puede ver todo en el rio | N/A |
| 17 | 4 | Ext. Bosque. Noche | Plano americano de saul mas calmado hablando con Calisto | Saul: bueno, necesito que me acompañes todos los días de 9am a 4:30pm y para que no te aburras va y vuelves, aja | N/A |
| 17 | 5 | Ext. Bosque. Noche | Plano americano de Calisto sonriendo con el pulgar hacia arriba | Calisto: listo, dijo calisto, jajaja | N/A |
| 18 | 1 | Ext. Calle. Día | Plano general de calisto entrando al bosque y en primer plano a Luis mirándolo extrañado | Luis: ¿qué hará Calisto entrando a estar hora al bosque? | N/A |
| 18 | 2 | Ext. Bosque. Día | Plano detalle de la ropa de saul y la botella roja | Calisto: bueno, yo me llevo esto | N/A |
| 18 | 3 | Ext. Calle. Tarde | Plano general de Calisto entrando al bosque y en primer plano a Luis viéndolo extrañado | Luis: ¿qué hará de vuelta a esta hora? | N/A |
| 18 | 4 | Ext. Bosque. Tarde | Primerisimo plano de saul caiman con un brasiel en la boca | Calisto: no me vayas a decir que mataste a una planteña, porque eso no estaba acordao | N/A |
| 18 | 5 | Ext. Bosque. Tarde | Primer plano de saul colocándose la camisa | Saul: no, no, es de una de ellas, mientras se bañaba me lo robe | N/A |
| 18 | 6 | Ext. Bosque, tarde | Plano americano de Calisto con el brasier en la cara | Calisto: uff, ya me estaba asustando. Que buena prenda | N/A |
| 19 | 1 | Int. Casa de Luis. Noche | Plano general de la sala de Luis de noche, Luis sentando en una silla mesedora sin camisa y al lado vivienda con un vestido blanco de dormir doblando algo | Viviana: amor, mira que estuve hablando con una vecina en la plaza y me estaba comentanod que vio salir del rio a saul y a calisto, y que saul llevaba un sosten | N/A |
| 19 | 2 | Int. Casa de Luis. Noche | Plano americano de Luis pensativo con la mano en la barbilla | Luis: eso no es normal, pero si he visto a calisto muy temprano y regresar muy tarde | N/A |
| 19 | 3 | Int. Casa de Luis. Noche | Plano americano de viviana con cara enojado | Viviana: recuerdas que a mi se me perdió un short hace un tiempo | N/A |
| 19 | 4 | Int. Casa de Luis. Noche | Plano americano de Luis con cara de enojo | Luis: voy a motarle caceria a ver si logo cogerlos con las manos en la masa | N/A |
| 20 | 1 | Ext. Calle. Día | Plano general de calisto viendo hacia el bosque y en primer plano a Luis observándolo desde el otro lado de la calle | Luis: ehh si tan solo me pudiera acercar mas sin que calisto me vea | Al día siguiente |
| 20 | 2 | Ext. Calle. Día | Plano general de calisto alejandose | N/A | N/A |
| 20 | 3 | Ext. Calle. Día | Plano general de Luis parado donde estaba parado anteriormente calisto mirando hacia el bosque | N/A | N/A |
| 20 | 4 | Ext. Bosque. Día | Plano general cercano del rio y se ve unos remolinos en el agua | Luis: ¿dónde se metió ese diablo?! | N/A |
| 21 | 1 | Ext. Calle. Día | Plano general, en primer plano Luis mirando a saul y a calisto caminando en la calle en segundo plano | Saul: que calor tan hijuemadre, pero ya casi me remojo, jajaja  Luis: ahí van esos 2. Que se va aremojar el corroncho ese. Vamos a ver como es pue | Al día siguiente |
| 21 | 2 | Ext. Bosque. Día | Plano del bosque en el que saul y calisto caminando y Luis se esconde detrás de un árbol | N/A | N/A |
| 21 | 3 | Ext. Bosque. Día | Primer plano de luid detras del arbol | Calisto: yo me voy con esto | N/A |
| 21 | 4 | Ext. Bosque. Día | Primerisimo plano de Luis asomándose por el árbol con cara enojada | Luis: ¡aquí fue! Te voy a atrapar saul | N/A |
| 21 | 5 | Ext. Rio. Día | Plano general del rio donde se alcanza a ver una cola de caiman | Luis: ¡carajo! Creo que estoy alucinado ¿Dónde se metió ese maldito? | N/A |
| 22 | 1 | Ext. Casa de saul. Día | Plano detalle de la perilla de la puerta intentando ser forzada por luis | Luis: en su casa debo de encontrar respuesta | Mas tarde en casa de Saul |
| 22 | 2 | Int. Casa de saul. Día | Plano general dem picado de la sala de saul, la puerta abierta donde se asoma Luis | Luis: ¡lo tengo! Ahora a su habitación | N/A |
| 22 | 3 | Int. Habitación de saul. Día | Plano americano de Luis con las manos dentro del armario de saul con cara enojada | Luis: ¡por aquí debe haber algo! | N/A |
| 22 | 4 | Int. Cajon de saul. Día | Plano detalle del cajon de saul donde se ve una tanga en mitad de todo | Luis: ¡ese maldito! ¡Aquí esta todo! | N/A |
| 23 | 1 | Int. Casa de saul. Día | Plano detalle de los ojos de Luis furioso | Luis: el trabajo puede esperar, saul lo pagara | N/A |
| 23 | 2 | Ext. Bosque. tarde | Plano general en picada de Luis y 2 amigos con machetes en mano | Luis: vamos a atrapar a esos idiotas  Amigo (1)(2):  ¡siiii! | Días más tarde |
| 23 | 3 | Ext. Bosque. tarde | Primer plano de calisto de cuclillas con la botella en la mano | Calisto: ven cuadro, hora de irnos | N/A |
| 23 | 4 | Ext. Bosque. Tarde | Plano general en contrapicado de Calisto con el brazo estirado a punto de tirar las gotas encima de Luis caiman. En segundo plano a Luis y sus 2 amigos en el aire abalanzándose encima de Calisto. | Luis y sus amigos: grito | N/A |
| 23 | 5 | Ext. Bosque. Tarde | Plano detalle de la botella quebrandose contra el suelo salpicando | Calisto: ¡noo! ¡Faltaron unas gotas! | N/A |
| 24 | 1 | Ext. Bosque. tarde | Primer plano de saul mutando y delante se alcanza a notar la cabeza de todos viendo la mutación de saul | Todos gritando | N/A |
| 25 | 1 | Ext. Rio. Noche | Plano general del rio donde se ve la punta de la cola del caiman y manchas rojas en la tierra y el agua | N/A | Canción del hombre caiman |